

	<p>Object: Maria Margareta de Barlemont [Porträt der Marie Margaretha van Egmond; Marie-Marguerite de Berlaymont; Portret van gravin Maria Margaretha de Berlaymont]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2206</p>
--	---

## Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von P. de Jode d.J. nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2206.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 277 mm; Breite: 200 mm; Blatt:  
Höhe: 291 mm; Breite: 208 mm

## Events

Published	When	1630-1641
	Who	Joannes Meyssens (1612-1670)
	Where	
Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Jacob Neefs (1610-1660)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Egmond, Marie Margaretha van
	Where	

## Keywords

- Bodice
- Damenkleid
- Décolletage
- Graphics
- Nobility
- Pearl
- Portrait
- Woman

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.121.505
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.187.145
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.17.110
- Vasel 1903. , S. 2206
- Wibiral. , S. 131.145