

	<p>Objekt: Maria Margareta de Barlemont [Porträt der Marie Margaretha van Egmond; Marie-Marguerite de Berlaymont; Portret van gravin Maria Margaretha de Berlaymont]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2206</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von P. de Jode d.J. nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2206.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 277 mm; Breite: 200 mm; Blatt:

Höhe: 291 mm; Breite: 208 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641
wer Joannes Meyssens (1612-1670)
wo

Gemalt wann 1630-1641
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1630-1641
wer Jacobus Neeffs (1610-1660)
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Egmond, Marie Margaretha van
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Damenkleid
- Dekolleté
- Druckgraphik
- Frau
- Mieder
- Perle
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.121.505
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.187.145
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.17.110
- Vasel 1903. , S. 2206
- Wibiral. , S. 131.145