

	<p>Object: [Astronomie; Astronomy; Astrologia]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCort WB 3.65</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vgl. auch ein weiterer Abdruck dieses Stichs, s. Verweis. Durch die Stichserie ist eine verlorene Serie von Gemälden überliefert, die Frans Floris 1555/1556 für den Antwerpener Händler und Kunstsammler Nicolaes Jonghelinck schuf, vgl. C. van Velde 1975, p. 426, Kat. P 117-123 mit Verweis auf p. 239, Kat. S 93-99. Manfred Sellink verweist auf die traditionelle Zuschreibung der Stichvorzeichnungen zu dieser Serie an Frans Floris' Schüler Simon Jansz. Kies, vgl. NHD [8, C. Cort].III.95.197-203, unter Verweis auf Van Mander, Lives, IV, 39f.

Nahe des Plattenrandes beschnitten.

In der Sammlung des HAUM befindet sich eine Zeichnung nach diesem Stich: vergleiche Z 2171, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.65, Die sieben Freien Künste / The Seven Liberal Arts / Les Arts Libéraux / De zittende vrije Kunsten, C. Cort, 7 Bll., NHD [8, C. Cort].III.95.197-203 - Blatt 7.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 225 mm; Breite: 280 mm; Blatt:  
Höhe: 226 mm; Breite: 281 mm

## Events

Published

When

1565

Who

Hieronymus Cock (1518-1570)

Where

Painted	When	1565
	Who	Frans Floris I (1517-1570)
	Where	
Printing plate produced	When	1565
	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	
Drawn	When	1565
	Who	Simon Jansz. (tätig um 1565) Kies
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Frans Floris I (1517-1570)
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Astrologe
- Astrology
- Book
- Celestial globe
- Constellation
- Eagle
- Graphics
- Greis
- Measuring instrument
- Peacock
- Personification
- Star
- Sternenkrone
- Woman

## Literature

- Bierens de Haan 1948. , S. 230
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.98.203 I