

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> [Geometrie; Geometry; Geometria]   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> CCort WB 3.64  |

## Beschreibung

Teil einer Serie. Durch die Stichserie ist eine verlorene Serie von Gemälden überliefert, die Frans Floris 1555/1556 für den Antwerpener Händler und Kunstsammler Nicolaes Jonghelinck schuf, vgl. C. van Velde 1975, p. 426, Kat. P 117-123 mit Verweis auf p. 239, Kat. S 93-99. Manfred Sellink verweist auf die traditionelle Zuschreibung der Stichvorzeichnungen zu dieser Serie an Frans Floris' Schüler Simon Jansz. Kies, vgl. NHD [8, C. Cort].III.95.197-203, unter Verweis auf Van Mander, Lives, IV, 39f. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.64, Die sieben Freien Künste / The Seven Liberal Arts / Les Arts Libéraux / De zittende vrije Kunsten, C. Cort, 7 Bll., NHD [8, C. Cort].III.95.197-203 - Blatt 6.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 226 mm; Breite: 281 mm

## Ereignisse

|                         |      |                             |
|-------------------------|------|-----------------------------|
| Veröffentlicht          | wann | 1565                        |
|                         | wer  | Hieronymus Cock (1518-1570) |
|                         | wo   |                             |
| Gemalt                  | wann | 1565                        |
|                         | wer  | Frans Floris I (1517-1570)  |
|                         | wo   |                             |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1565                        |
|                         |      |                             |

|                       |      |                                   |
|-----------------------|------|-----------------------------------|
|                       | wer  | Cornelis Cort (1533-1578)         |
|                       | wo   |                                   |
| Gezeichnet            | wann | 1565                              |
|                       | wer  | Simon Jansz. (tätig um 1565) Kies |
|                       | wo   |                                   |
| Geistige<br>Schöpfung | wann |                                   |
|                       | wer  | Frans Floris I (1517-1570)        |
|                       | wo   |                                   |

## Schlagworte

- Allegorie
- Buch
- Druckgraphik
- Frau
- Geometrica (Quadrivium); Geometria
- Geometrie
- Globus
- Greis
- Kröte
- Messinstrument
- Ruine
- Schlange
- Schwanzlose Amphibien
- Zirkel (Instrument)

## Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 229
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C.Cort].III.98.202 I