

	Tárgyak: [Arithmetik; Arithmetic; Arithmetica]
	Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Gyűjtemények: Kupferstichkabinett
	Leltári szám: CCort WB 3.60

Leírás

Teil einer Serie. Durch die Stichserie ist eine verlorene Serie von Gemälden überliefert, die Frans Floris 1555/1556 für den Antwerpener Händler und Kunstsammler Nicolaes Jonghelinck schuf, vgl. C. van Velde 1975, p. 426, Kat. P 117-123 mit Verweis auf p. 239, Kat. S 93-99. Manfred Sellink verweist auf die traditionelle Zuschreibung der Stichvorzeichnungen zu dieser Serie an Frans Floris' Schüler Simon Jansz. Kies, vgl. NHD [8, C. Cort].III.95.197-203, unter Verweis auf Van Mander, Lives, IV, 39f. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.60, Die sieben Freien Künste / The Seven Liberal Arts / Les Arts Libéraux / De zittende vrije Kunsten, C. Cort, 7 Bll., NHD [8, C. Cort].III.95.197-203 - Blatt 2.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Kupferstich

Méretek:

Blatt: Höhe: 226 mm; Breite: 278 mm

Események

Kiadás	mikor	1565
	ki	Hieronymus Cock (1518-1570)
	hol	
Festmény készítése	mikor	1565
	ki	Frans Floris (1517-1570)
	hol	

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1565
	ki	Cornelis Cort (1533-1578)
	hol	
Rajz készítése	mikor	1565
	ki	Simon Jansz. (tätig um 1565) Kies
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Frans Floris (1517-1570)
	hol	

Kulcsszavak

- Arithmetica (Quadrivium); Aritmetica
- Berechnung
- Grafika
- Greis
- Greisin
- allegória
- asztal
- férfi
- könyv
- nő
- olvasás
- szám
- számtan
- érme
- írás

Szakirodalom

- Bierens de Haan 1948. , S. 225
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C.Cort].III.96.198 I