

	<p>Objekt: [Maria mit Kind zwischen dem heiligen Cosmas und dem heiligen Damian; Madonna and Child between St Cosmas and St Damian; La Sainte Vierge avec l'Enfant Jesus entre St. Come et St. Damien]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort WB 3.58</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.58, Grabmäler der Medici / The Tombs of the Medici, C.Cort, 4 Bll., NHD [8, C. Cort].III.145.216-219 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 413 mm; Breite: 285 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann
wer

Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

wo

Vorlagenerstellung

ann
wer

Raffaello da Montelupo (1504-1566)

wo

Vorlagenerstellung

ann
wer

Giovanni Angelo Montorsoli (1507-1563)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1570
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello da Montelupo (1504-1566)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Angelo Montorsoli (1507-1563)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Florenz
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cosmas (Heiliger)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Damian

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Frau
- Heilige
- Jesuskind
- Madonna
- Mann
- Medici
- Skulptur
- Sockel
- männlicher Säugling

Literatur

- Barnes 2010. , S. Kat. 125
- Bierens de Haan 1948. , S. 201
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.147.219 I