

	<p>Objekt: [Grabmal von Lorenzo de'Medici, Herzog von Urbino; The tomb of Lorenzo de'Medici; Le tombeau de Lorenzo de Medici; Deposito del Duca Lorenzo de Medici [...]]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort WB 3.56</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. An der Einfassungslinie beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Die Druckplatte befindet sich in der Calcografia Nazionale in Rom (Inv. Nr. 1411/B60)

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.56, Grabmäler der Medici / The Tombs of the Medici, C.Cort, 4 Bll., NHD [8, C. Cort].III.145.216-219 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 415 mm; Breite: 279 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1570
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Florenz
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lorenzo von Urbino (1492-1519)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aurora (Göttin)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aurora (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Abenddämmerung
- Allegorie
- Architektur
- Druckgraphik
- Epitaph
- Frau
- Grabmal
- Halbsäule
- Liegende Figur
- Mann
- Mausoleum
- Medici
- Morgenröte
- Personifikation
- Skulptur
- Vesper (Personifikation)

Literatur

- Barnes 2010. , S. Kat. 123
- Bierens de Haan 1948. , S. 199 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.56.199
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.146.217 I