

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Lucas et Cornelius de Wael [Porträt der Malerbrüder Lucas und Cornleis de Wael; Lucas and Cornleis de Wael; Portret van Lucas de Wael en Cornelis de Wael]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2199</p> |
|--|--|

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung. Gestochen von W. Hollar nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2199.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 293 mm; Breite: 227 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-------------------------------|
| Published | When | 1630-1641 |
| | Who | Joannes Meyssens (1612-1670) |
| | Where | |
| Painted | When | 1630-1641 |
| | Who | Anthony van Dyck (1599-1641) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1630-1641 |
| | Who | Wenceslaus Hollar (1607-1677) |

| | | |
|-----------------------|-------|------------------------------|
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Anthony van Dyck (1599-1641) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Lucas de Wael (1591-1661) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Cornelis de Wael (1592-1667) |
| | Where | |

Keywords

- Artist
- Doppelporträt
- Graphics
- Künstlerporträt
- Lehnstuhl
- Man
- Painter
- Portrait
- Säulenfuß

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.116.317
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.181.136
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.205.177
- Vasel 1903. , S. 2199
- Wibiral. , S. 128.136