

	<p>Objekt: Ferdinandus Austriacus [Porträt des Erzherzogs Ferdinand von Österreich; Ferdinand, Archduke and Cardinal-Infante; Portret van Ferdinand van Oostenrijk]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2200</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von P. de Jode d.J. nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2200.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 257 mm; Breite: 203 mm; Blatt:
Höhe: 279 mm; Breite: 219 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Joannes Meyssens (1612-1670)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Pieter de Jode (der Jüngere) (1606-1674)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Anthonis van Dyck (1599-1641)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Ferdinand von Spanien (1609-1641)

wo

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Herrschaft
- Kardinal
- Mann
- Porträt
- Prinz
- Symbol
- Zepter

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.117.346
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.184.138
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.72.128
- Vasel 1903. , S. 2200
- Wibiral. , S. 129.138