

	<p>Object: Ioannes Malerus [Porträt des Bischofs Jan van Malderen; Jan van Malderen; Portret van Johannes Malderus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2197</p>
--	--

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von W. Hollar nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2404). Vergleiche den Kupferstich nach demselben Gemälde von van Dyck von A. Lommelin (siehe AvDyck V3.2237).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2197.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 262 mm; Breite: 199 mm

Events

Published	When	1645
	Who	Joannes Meyssens (1612-1670)
	Where	Antwerp
Painted	When	1645
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	Antwerp
Printing plate produced	When	1645
	Who	Wenceslaus Hollar (1607-1677)

	Where	Antwerp
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	Antwerp
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johannes Malderus (1563-1633)
	Where	

Keywords

- Bischhofsthron
- Bishop
- Book
- Catholicism
- Cross
- Geistlicher
- Graphics
- Man
- Portrait
- Theologian

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.116.310
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.180.133
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.124.147
- Vasel 1903. , S. 2197
- Wibiral. , S. 127.133