

	<p>Objekt: Ioannes Malerus [Porträt des Bischofs Jan van Malderen; Jan van Malderen; Portret van Johannes Malderus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2197</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikongraphie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von W. Hollar nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2404). Vergleiche den Kupferstich nach demselben Gemälde von van Dyck von A. Lommelin (siehe AvDyck V3.2237).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2197.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 262 mm; Breite: 199 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1645
wer Joannes Meyssens (1612-1670)
wo Antwerpen

Gemalt wann 1645
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
wo Antwerpen

Druckplatte hergestellt wann 1645
wer Wenzel Hollar (1607-1677)
wo Antwerpen

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	Antwerpen
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes Malderus (1563-1633)
	wo	

Schlagworte

- Bischofsthron
- Bischof
- Buch
- Druckgraphik
- Geistlicher
- Katholizismus
- Kreuz (Symbol)
- Mann
- Porträt
- Theologe

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.116.310
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.180.133
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.124.147
- Vasel 1903. , S. 2197
- Wibiral. , S. 127.133