

	<p>Objekt: Elisabetha Villiers [Porträt der Mary Stuart of Lennox; Mary Villiers, Duchess of Lennox and Richmond; Portret van Mary Villiers, hertogin van Richmond en Lennox]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2196a</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Gestochen von W. Hollar nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2196a.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 253 mm; Breite: 192 mm; Blatt:
Höhe: 259 mm; Breite: 197 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641
 wer Joannes Meyssens (1612-1670)
 wo

Gemalt wann 1630-1641
 wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1630-1641
 wer Wenzel Hollar (1607-1677)
 wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lennox, Mary Stuart of
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Auf einer Erhebung sitzen
- Blume
- Blumen: Rose
- Damenkleid
- Druckgraphik
- Frau
- Herzogin
- Porträt
- Saum, Band, Borte

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.116.309
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.178.132
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.103.140
- Vasel 1903. , S. 2197
- Wibiral. , S. 127.132