

	<p>Object: Alathea Talbot [Porträt der Countess Aletheia Talbot von Arundel; Aletheia Talbot, Countess of Arundel; Portret van Aletheia Talbot, gravin van Arundel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2195</p>
--	--

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso in den linken Ecken Spuren alter Montierung. Gestochen von W. Hollar nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2419).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2195.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 267 mm; Breite: 200 mm; Blatt:

Höhe: 275 mm; Breite: 206 mm

Events

Published	When	1646
	Who	Joannes Meyssens (1612-1670)
	Where	Antwerp
Painted	When	1646
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	Antwerp
Printing plate produced	When	1646

	Who	Wenceslaus Hollar (1607-1677)
	Where	Antwerp
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	Antwerp
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Aletheia [Countess of Arundel] (-1654) Talbot
	Where	

Keywords

- Carnivora
- Crown
- Female Ruler
- Fur
- Graphics
- Gräfin
- Nobility
- Pearl
- Portrait
- Seal
- State symbol
- Woman

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.116.295
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.177.130
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.10.108
- Vasel 1903. , S. 2195
- Wibiral. , S. 126.130