

	<p>Objekt: Alatheia Talbot [Porträt der Countess Aletheia Talbot von Arundel; Aletheia Talbot, Countess of Arundel; Portret van Aletheia Talbot, gravin van Arundel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2195</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso in den linken Ecken Spuren alter Montierung. Gestochen von W. Hollar nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2419).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2195.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 267 mm; Breite: 200 mm; Blatt:
Höhe: 275 mm; Breite: 206 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1646
 wer Joannes Meyssens (1612-1670)
 wo Antwerpen

Gemalt wann 1646
 wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
 wo Antwerpen

Druckplatte
hergestellt wann 1646

	wer	Wenzel Hollar (1607-1677)
	wo	Antwerpen
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	Antwerpen
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aletheia [Countess of Arundel] (-1654) Talbot
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Frau
- Gräfin
- Herrscherin
- Krone
- Pelz
- Perle
- Porträt
- Raubtiere
- Siegel
- Staatssymbol

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.116.295
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.177.130
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.10.108
- Vasel 1903. , S. 2195
- Wibiral. , S. 126.130