

	<p>Objekt: Thomas Howard [Porträt des Earl Thomas Howard of Arundel; Thomas Howard of Arundel; Portret van Thomas Howard, graaf van Arundel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2194</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von W. Hollar nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2194.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 264 mm; Breite: 195 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641
 wer Joannes Meyssens (1612-1670)
 wo

Gemalt wann 1630-1641
 wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1630-1641
 wer Wenzel Hollar (1607-1677)
 wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Anthonis van Dyck (1599-1641)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Thomas Howard (21. Earl of Arundel) (1585-1646)

wo

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Halskette
- Helm
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Säule

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.116.294
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.176.129
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.8.107
- Vasel 1903. , S. 2194
- Wibiral. , S. 126.129