

	<p>Object: Godefridus-Henricus Comes de Papenheim [Porträt des Herzogs Gottfried Heinrich zu Pappenheim; Gottfried-Heinrich of Pappenheim; Portret van Gottfried Heinrich, graaf van Pappenheim]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2192</p>
--	---

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Gestochen von C. Galle d.J. nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2192.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 272 mm; Breite: 190 mm

Events

Published	When	1630-1641
	Who	Joannes Meyssens (1612-1670)
	Where	
Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Cornelius Galle (1615-1678)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gottfried Heinrich Graf zu Pappenheim (1594-1632)
	Where	

Keywords

- Body armor
- Graphics
- Man
- Marshal
- Military
- Nobility
- Portrait
- Stick

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.115.234
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.175.127
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.154.158
- Vasel 1903. , S. 2192
- Wibiral. , S. 125.127