

	<p>Objekt: Godefridus-Henricus Comes de Papenheim [Porträt des Herzogs Gottfried Heinrich zu Pappenheim; Gottfried-Heinrich of Pappenheim; Portret van Gottfried Heinrich, graaf van Pappenheim]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2192</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Gestochen von C. Galle d.J. nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2192.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 272 mm; Breite: 190 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Joannes Meyssens (1612-1670)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Cornelis Galle (der Jüngere) (1615-1678)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottfried Heinrich zu Pappenheim (1594-1632)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Mann
- Marschall
- Militär
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.115.234
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.175.127
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.154.158
- Vasel 1903. , S. 2192
- Wibiral. , S. 125.127