

	<p>Objekt: Maria Austriaca [Porträt der Kaiserin Maria Anna des Heiligen Römischen Reichs; Maria Anna, Wife of Emperor Ferdinand III.; Portret van Maria Anna van Oostenrijk]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2190</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von C. Galle d.J. nach A. van Dyck. Es ist keine Vorlage in Form von Gemälde oder Zeichnung bekannt. Bildet ein Paar mit dem Porträt des Kaiser Ferdinand III. (siehe AvDyck V3.2188).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2190.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 276 mm; Breite: 196 mm; Blatt:
Höhe: 348 mm; Breite: 246 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1649
 wer Joannes Meyssens (1612-1670)
 wo

Gemalt wann 1649
 wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1649

	wer	Cornelis Galle (der Jüngere) (1615-1678)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Anna von Spanien (1606-1646)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Frau
- Fächer
- Herrscherin
- Kaiserin
- Krone
- Königin
- Porträt
- Römisch-Deutsches Reich
- Siegel
- Staatssymbol

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.115.232
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.174.125
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.80.131
- Vasel 1903. , S. 2190
- Wibiral. , S. 125.125