

	<p>Objekt: Anthonius Bourbonius [Porträt des Antoine de Bourbon; Antonius de Bourbon, comte de Moret; Portret van Antoine de Bourbon graaf van Moret]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2185</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von A. Lommelin nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2185.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 261 mm; Breite: 191 mm; Blatt:
Höhe: 273 mm; Breite: 198 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Joannes Meyssens (1612-1670)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Pieter de Bailliu (I) (1613-1660)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Anthonis van Dyck (1599-1641)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Antoine de Bourbon, comte de Moret (1607-1632)

wo

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Herzog
- Hieb- und Stichwaffe
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.109.17
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.173.120
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II
- Vasel 1903. , S. 2185
- Wibiral. , S. 123.120