

	<p>Objekt: Isabella Clara Eugenia [Porträt der spanischen Infantin Isabella Clara Eugenia; Isabella Clara Eugenia, Archduchess and Infanta; Portret van Isabella Clara Eugenia, infante van Spanje]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2181</p>
--	--

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Gestochen von L. Vorsterman d.Ä. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2399).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2181.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 248 mm; Breite: 158 mm; Blatt:  
Höhe: 253 mm; Breite: 164 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Adriaen Lommelin (1620-1673)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Isabella Clara Eugenia von Spanien (1566-1633)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Spanien

## Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Frau
- Nonne
- Nonne(n)
- Porträt
- Witwe

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.128.789
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.170.116
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.105.23
- Vasel 1903. , S. 2181
- Wibiral. , S. 121.116