

	<p>Objekt: Antonius de Tassis [Porträt des Antonio de Tassis; Antonio de Tassis; Portret van Antonio de Tassis]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2179</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Am linken Rand Spuren ehemaliger Bindung (Lochung). Oben rechts und unten Mitte braune, durchgeschlagene, fetthaltige Flecken. Oben rechts Ausriss, verso hinterlegt. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von A. Lommelin nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2420). Für einen Zustand ohne die Adresse von G. Hendricx siehe JNeeffs AB 3.13.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2179.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 259 mm; Breite: 188 mm; Blatt:
Höhe: 329 mm; Breite: 241 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Gillis Hendricx (-1677)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Jacobus Neeffs (1610-1660)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Antonio de Tassis (1584-1651)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Geistlicher
- Klerus
- Mann
- Marschall
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.121.510
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.169.114
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [.12, Anthony van Dyck].I.176.44
- Vasel 1903. , S. 2179
- Wibiral. , S. 119.114