

	<p>Objekt: Martinus Rychart [Porträt des Malers Marten Ryckaert; Marten Ryckaert; Portret van Marten Ryckaert]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2178</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von J. Neefs nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2358). Vergleiche auch die Mezzotintoradierung von John Raphael Smith. Für einen späteren Zustand mit der Adresse von G. Hendricx gelöscht, siehe JNeefs AB 3.12.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2178.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 269 mm; Breite: 200 mm; Blatt:

Höhe: 271 mm; Breite: 204 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641
 wer Gillis Hendricx (-1677)
 wo

Gemalt wann 1630-1641
 wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1630-1641

	wer	Jacobus Neeffs (1610-1660)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marten Ryckaert (1587-1631)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Jacke
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Selbstporträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.121.507
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.168.113
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.143.87
- Vasel 1903. , S. 2178
- Wibiral. , S. 119.113