

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Scelte a Bolswert [Porträt des Schelte A. Bolswert; Schelte à Bolswert; Portret van Schelte Adamsz. Bolswert]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2174</p> |
|--|---|

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung. Gestochen von A. Lommelin nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2174.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 285 mm; Breite: 198 mm; Blatt:
Höhe: 342 mm; Breite: 250 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641
 wer Gillis Hendricx (-1677)
 wo

Gemalt wann 1630-1641
 wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1630-1641
 wer Adriaen Lommelin (1620-1673)
 wo

| | | |
|---------------------------------|------|-------------------------------|
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Anthonis van Dyck (1599-1641) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Schelte Bolswert (1581-1659) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kupferstecher
- Künstler
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt
- Selbstporträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.119.425
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.165.106
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.26.113
- Vasel 1903. , S. 2174
- Wibiral. , S. 117.106