

	<p>Object: Andreas van Ertvelt [Porträt des Andries van Artvelt; André van Eertvelt; Portret van Andries van Eertvelt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2168</p>
--	---

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von S. à Bolswert nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2328).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2168.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich
Measurements:	Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 173 mm; Blatt: Höhe: 312 mm; Breite: 230 mm

Events

Published	When	1630-1641
	Who	Gillis Hendricx (-1677)
	Where	
Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Schelte a Bolswert (1581-1659)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Andries van Eertvelt (1590-1652)
	Where	

Keywords

- Artist
- Graphics
- Künstlerporträt
- Man
- Painter
- Portrait
- Sea
- Self-portrait
- Ship

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.110.73
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.163.100
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.45.60
- Vasel 1903. , S. 2168
- Wibiral. , S. 115.100