Objekt: Andreas van Ertvelt [Porträt des

Andries van Artvelt; André van Eertvelt: Portret van Andries van

Eertvelt]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: ADyck V3.2168

# Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von S. à Bolswert nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2328).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2168.

#### Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 173 mm; Blatt:

Höhe: 312 mm; Breite: 230 mm

### Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641

wer Gillis Hendricx (-1677)

WO

Gemalt wann 1630-1641

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

WO

Druckplatte wann 1630-1641

hergestellt

wer Schelte Bolswert (1581-1659)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Andries van Eertvelt (1590-1652)

WO

# **Schlagworte**

- Druckgraphik
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Meer
- Porträt
- Schiff
- Selbstporträt

# Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish., S. VI.110.73
- Mauquoy-Hendrickx 1978., S. I.163.100
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.45.60
- Vasel 1903., S. 2168
- Wibiral., S. 115.100