

	<p>Objekt: Andreas van Ertvelt [Porträt des Andries van Artvelt; André van Eertvelt; Portret van Andries van Eertvelt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2168</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von S. à Bolswert nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2328).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2168.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 173 mm; Blatt:
Höhe: 312 mm; Breite: 230 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641
wer Gillis Hendricx (-1677)
wo

Gemalt wann 1630-1641
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1630-1641
wer Schelte Bolswert (1581-1659)
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andries van Eertvelt (1590-1652)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Meer
- Porträt
- Schiff
- Selbstporträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.110.73
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.163.100
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.45.60
- Vasel 1903. , S. 2168
- Wibiral. , S. 115.100