

	<p>Objekt: Dominae Catharinae Howard [Porträt der Katherine Livingston; Katherine Howard, Countess of Newburgh, Lady d'Aubigny; Portret van Katherine Howard]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AvDyck V3.2165</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Gestochen von A. de Jode nach A. van Dyck. Vergleiche den Kupferstich von A. Lommelin (gegenseitig), Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig (Inv. Nr. AvDyck V3.2176). AvDyck nach AB 3.15

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck V3.2165.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 260 mm; Breite: 202 mm; Blatt:
Höhe: 270 mm; Breite: 211 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641

	wer	Arnold de Jode (1636-1666)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Newburgh, Katherine Livingston of
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Frau
- Herzogin
- Mann
- Porträt
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.117.337
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.161.97
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.95.137
- Vasel 1903. , S. 2165
- Wibiral. , S. 113.97