

	<p>Object: Princeps Ambrosius Spinola [Porträt des Ambrogio Spinola; Ambrogio Spinola; Portret van Ambrogio Spinola, markies de los Balbases]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2160</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von L. Vorsterman d.Ä. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2418). Vergleiche die Zeichnung von L. Vorsterman d.Ä. im British Museum, London (Inv. Nr. SL,5227.7).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2160.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 258 mm; Breite: 178 mm

Events

Published	When	1630-1641
	Who	Martinus van den Enden (1605-1673)
	Where	
Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641

	Who	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ambrogio Spinola, 1st Marquis of the Balbases (1569-1630)
	Where	

Keywords

- Collar
- Graphics
- Helmet
- Knighthood order of the Golden Fleece
- Man
- Military
- Nobility
- Philosopher
- Portrait

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.128.804
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.159.92
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.129.30
- Vasel 1903. , S. 2160
- Wibiral. , S. 109.92