

	<p>Objekt: Princeps Ambrosius Spinola [Porträt des Ambrogio Spinola; Ambrogio Spinola; Portret van Ambrogio Spinola, markies de los Balbases]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2160</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von L. Vorsterman d.Ä. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2418). Vergleiche die Zeichnung von L. Vorsterman d.Ä. im British Museum, London (Inv. Nr. SL,5227.7).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2160.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 258 mm; Breite: 178 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Lucas Vorsterman (1595-1675)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ambrosio Spinola (1569-1630)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Helm
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Militär
- Philosoph
- Porträt
- Ritterorden vom Goldenen Vlies

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.128.804
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.159.92
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.129.30
- Vasel 1903. , S. 2160
- Wibiral. , S. 109.92