

	<p>Objekt: D. Nicolaus Fabricius de Peirese [Porträt des Nicolas Claude Fabri de Peiresc; Nicolas-Claude Fabri de Peiresc; Portret van Nicolas-Claude Fabri de Peiresc]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2157</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von L. Vorsterman d.Ä. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2412).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2157.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 158 mm; Blatt:

Höhe: 265 mm; Breite: 184 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Anthonis van Dyck (1599-1641)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Nicolas-Claude Fabri de Peiresc (1580-1637)

wo

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Gelehrte(r)
- Kappe (Mütze)
- Mann
- Papier
- Philosoph
- Porträt
- Schreibutensilien

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.128.800
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.157.89
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.164.41
- Vasel 1903. , S. 2157
- Wibiral. , S. 108.89