Objekt: D. Nicolaus Fabricius de Peirese [Porträt des Nicolas Claude Fabri de Peiresc; Nicolas-Claude Fabri de Peiresc; Portret van Nicolas-Claude Fabri de Peiresc] Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 Sammlung: Kupferstichkabinett Inventarnummer: ADyck V3.2157

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von L. Vorsterman d.Ä. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2412).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2157.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich Maße:

Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 158 mm; Blatt:

Höhe: 265 mm; Breite: 184 mm

Ereignisse

Veröffentlicht 1630-1641 wann

> Martinus van den Enden (1605-1673) wer

WO

Gemalt 1630-1641 wann

> Anthonis van Dyck (1599-1641) wer

WO

Druckplatte

1630-1641 wann

hergestellt

Lucas Vorsterman (1595-1675) wer

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Nicolas-Claude Fabri de Peiresc (1580-1637)

WO

Schlagworte

• Buch

- Druckgraphik
- Gelehrte(r)
- Kappe (Mütze)
- Mann
- Papier
- Philosoph
- Porträt
- Schreibutensilien

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish., S. VI.128.800
- Mauquoy-Hendrickx 1978., S. I.157.89
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.164.41
- Vasel 1903., S. 2157
- Wibiral., S. 108.89