

	<p>Objekt: Carolus de Mallery [Porträt des Kupferstechers Karel van Mallery; Karel de Mallery; Portret van Karel van Mallery]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2154</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung. Gestochen von L. Vorsterman d.Ä. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2344).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2154.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 240 mm; Breite: 156 mm; Blatt:
Höhe: 245 mm; Breite: 161 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641
wer Gillis Hendricx (-1677)
wo

Gemalt wann 1630-1641
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1630-1641
wer Lucas Vorsterman (1595-1675)
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mallery, Karel de
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kragen (Kleidung)
- Kupferstecher
- Künstler
- Künstlerporträt
- Mann
- Nacktheit
- Porträt
- Umhang

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.128.794
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.155.86
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.91.73
- Vasel 1903. , S. 2154
- Wibiral. , S. 106.86