

	<p>Objekt: Ioannes Livens [Porträt des Jan Lievens; Jan Lievens; Portret van Jan Lievens]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2153</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung und Spuren von alter Bindung. Gestochen von L. Vorsterman d.Ä. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 3243).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2153.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 152 mm; Blatt:
Höhe: 389 mm; Breite: 286 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641
wer Gillis Hendricx (-1677)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1630-1641
wer Lucas Vorsterman (1595-1675)
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jan Lievens (1607-1674)
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Knopf
- Kupferstecher
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Papier
- Porträt
- Schreibutensilien

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.128.793
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.155.85
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.88.72
- Vasel 1903. , S. 2153
- Wibiral. , S. 105.85