

	<p>Object: Petrus de Iode [Porträt des Pieter de Jode d.Ä.; Pieter de Jode, the Elder; Portret van Pieter de Jode (I)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2152</p>
--	---

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Stockflecken. Gestochen von L. Vorsterman d.Ä. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2337). Vergleiche das Doppelporträt von Vater und Sohn in der Galleria Capitolina, Rom.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2152.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich
Measurements:	Platte: Höhe: 252 mm; Breite: 173 mm; Blatt: Höhe: 256 mm; Breite: 176 mm

Events

Published	When	1630-1641
	Who	Gillis Hendricx (-1677)
	Where	
Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Lucas Vorsterman (1595-1675)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pieter de Jode I (1570-1634)
	Where	

Keywords

- Artist
- Cloak
- Collar
- Copperplate engraver
- Graphics
- Künstlerporträt
- Man
- Portrait
- Vor die Brust gehaltene(r) Hand oder Arm

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.128.790
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.154.84
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.75.68
- Vasel 1903. , S. 2152
- Wibiral. , S. 104.84