

	<p>Objekt: Petrus de Iode [Porträt des Pieter de Jode d.Ä.; Pieter de Jode, the Elder; Portret van Pieter de Jode (I)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2152</p>
--	---

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Stockflecken. Gestochen von L. Vorsterman d.Ä. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2337). Vergleiche das Doppelporträt von Vater und Sohn in der Galleria Capitolina, Rom.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2152.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 252 mm; Breite: 173 mm; Blatt:  
Höhe: 256 mm; Breite: 176 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641  
wer Gillis Hendricx (-1677)  
wo

Gemalt wann 1630-1641  
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1630-1641  
wer Lucas Vorsterman (1595-1675)  
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pieter de Jode (der Ältere) (1570-1634)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Kragen (Kleidung)
- Kupferstecher
- Künstler
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt
- Umhang
- Vor die Brust gehaltene(r) Hand oder Arm

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.128.790
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.154.84
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.75.68
- Vasel 1903. , S. 2152
- Wibiral. , S. 104.84