

	Objekt: Horatius Gentilescius [Porträt des Orazio Gentilesch; Orazio Gentilesch; Portret van Orazio Gentileschi]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: ADyck V3.2151

Beschreibung

Teil der Serie "Ikongraphie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Verso am oberen und rechten Rand und unten Mitte Spuren alter Montierung. Gestochen von L. Vorsterman d.Ä. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2334).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2151.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 178 mm; Blatt:
Höhe: 252 mm; Breite: 186 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Orazio Gentileschi (1563-1639)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Haltungen und Gesten der Hand
- Jacke
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.128.788
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.154.83
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.64.65
- Vasel 1903. , S. 2151
- Wibiral. , S. 104.83