

	<p>Object: Princeps Gaston de Francia [Porträt des Gaston d' Orléans; Gaston de France, Duc d' Orléans; Portret van Gaston Jean-Baptiste van Frankrijk, hertog van Orléans]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2150</p>
--	--

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von L. Vorsterman d.Ä. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2410).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2150.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 234 mm; Breite: 171 mm; Blatt:
Höhe: 237 mm; Breite: 173 mm

Events

Published	When	1630-1641
	Who	Martinus van den Enden (1605-1673)
	Where	
Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641

	Who	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gaston, Duke of Orléans (1608-1660)
	Where	

Keywords

- Body armor
- Collar
- Graphics
- Hand
- Man
- Military
- Nobility
- Order of chivalry
- Portrait
- Spitze (Handarbeit)

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.128.799
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.153.82
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.123.28
- Vasel 1903. , S. 2150
- Wibiral. , S. 103.82