

	<p>Objekt: Princeps Gaston de Francia [Porträt des Gaston d' Orléans; Gaston de France, Duc d' Orléans; Portret van Gaston Jean-Baptiste van Frankrijk, hertog van Orléans]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2150</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von L. Vorsterman d.Ä. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2410).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2150.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 234 mm; Breite: 171 mm; Blatt:
Höhe: 237 mm; Breite: 173 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641

	wer	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gaston d'Orléans (1608-1660)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Hand
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Militär
- Porträt
- Ritterorden
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Spitze (Handarbeit)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.128.799
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.153.82
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.123.28
- Vasel 1903. , S. 2150
- Wibiral. , S. 103.82