

	<p>Tárgyak: [Herakles wirft Diomedes seinen eigenen Stuten zum Fraß vor und Herakles erschlägt Cacus; Hercules feeds Diomedes to his own mares and Hercules slays Cacus; Hercule tuant Cacus]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: CCort WB 3.51</p>
--	---

Leírás

Teil einer Serie.

Nach einem vermutlich verlorenen Gemälde von Frans Floris, das dieser 1554-1555 im Auftrag des Antwerpener Kaufmanns und Kunstsammlers Nicolaas Jongelinck gefertigt hatte, vgl. Van de Velde 1975, Bd. 1, S. 218, S 69-78). Das Gemälde war Teil einer Serie, von denen Van de Velde einzig die Darstellung von Herkules und Antäus in einer Brüsseler Privatsammlung nachweisen konnte, vgl. Van de Velde, Bd. 1, S. 224, S 76.

Die Vielzahl der Zustände, in denen die Blätter dieser Serie veröffentlicht wurden, wie auch der Kopien zeigt, dass dies unter den Drucken nach Frans Floris die populärste Serie war, vgl. Van de Velde, Bd. 1, S. 407, P 46-55, mit Verweis auf die Verarbeitung der Darstellungen in Wandteppichen, Zeichnungen und Drucken.

Manfred Sellink verweist auf die traditionelle Zuschreibung der Stichvorzeichnungen zu dieser Serie an Frans Floris' Schüler Simon Jansz. Kies, vgl. NHD [8, C. Cort].III.31.172-181. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.51, Die Taten des Herkules / The Labours of Hercules, C.Cort, 10 Bll., NHD [8, C. Cort].III.31.172-181 - Blatt 7.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Kupferstich

Méreték:

Platte: Höhe: 225 mm; Breite: 286 mm; Blatt:
Höhe: 250 mm; Breite: 311 mm

Események

Kiadás	mikor	1563
	ki	Hieronymus Cock (1518-1570)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1563
	ki	Cornelis Cort (1533-1578)
	hol	
Rajz készítése	mikor	1563
	ki	Simon Jansz. (tätig um 1565) Kies
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Frans Floris (1517-1570)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Héraklész
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Cacus [Sagengestalt]
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Diomedész
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Héraklész
	hol	

Kulcsszavak

- Equus
- Grafika
- Herde
- Kampf
- Keule
- Leichnam
- Rindvieh
- Stier
- der Leichnam

- die Zwölf Arbeiten: erste Serie
- férfi
- táj

Szakirodalom

- Bierens de Haan 1948. , S. 178
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.35.178 III
- Van de Velde 1975. , S. I.409.P52