

	<p>Objekt: [Herakles kämpft mit Achelous in Gestalt eines Stieres; Hercules struggles with Achelous, in the shape of a bull; Hercule terrassant Achelous change en taureau]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort WB 3.50</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Nach einem vermutlich verlorenen Gemälde von Frans Floris, das dieser 1554-1555 im Auftrag des Antwerpener Kaufmanns und Kunstsammlers Nicolaas Jongelinck gefertigt hatte, vgl. Van de Velde 1975, Bd. 1, S. 218, S. 69-78). Das Gemälde war Teil einer Serie, von denen Van de Velde einzig die Darstellung von Herkules und Antäus in einer Brüsseler Privatsammlung nachweisen konnte, vgl. Van de Velde, Bd. 1, S. 224, S 76.

Die Vielzahl der Zustände, in denen die Blätter dieser Serie veröffentlicht wurden, wie auch der Kopien zeigt, dass dies unter den Drucken nach Frans Floris die populärste Serie war, vgl. Van de Velde, Bd. 1, S. 407, P 46-55, mit Verweis auf die Verarbeitung der Darstellungen in Wandteppichen, Zeichnungen und Drucken.

Manfred Sellink verweist auf die traditionelle Zuschreibung der Stichvorzeichnungen zu dieser Serie an Frans Floris' Schüler Simon Jansz. Kies, vgl. NHD [8, C. Cort].III.31.172-181.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.50, Die Taten des Herkules / The Labours of Hercules, C.Cort, 10 Bll., NHD [8, C. Cort].III.31.172-181 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 223 mm; Breite: 286 mm; Blatt:
Höhe: 250 mm; Breite: 324 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1563
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1563
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Gezeichnet	wann	1563
	wer	Simon Jansz. (tätig um 1565) Kies
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Frans Floris I (1517-1570)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Antwerpen
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Acheloos (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Deianeira
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herkules
	wo	

Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Baum
- Cornucopia, Füllhorn
- Druckgraphik
- Frau
- Füllhorn
- Kampf
- Keule
- Landschaft
- Mann
- Nymphe
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Stier

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 177
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.34.177 III
- Van de Velde 1975. , S. I.408.P49