

	<p>Object: Iacobus de Cachopin [Porträt des Jacques de Cachiopin; Jacomo de Cachiopin; Portret van Kenelm Digby]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2143</p>
--	---

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von L. Vorstermann d.Ä. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2320). Vergleiche das Gemälde im Kunsthistorischen Institut, Wien (Inv. Nr. 503). Vergleiche die Radierung von G. Demarteau Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig (Inv. Nr. GDemarteau AB 3.1).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2143.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 243 mm; Breite: 175 mm

Events

Published	When	1630-1641
	Who	Martinus van den Enden (1605-1673)
	Where	
Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641

	Who	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jacques de Cachiopin (1578-1642)
	Where	

Keywords

- Collar
- Glove
- Graphics
- Hieb- und Stichwaffe
- Man
- Portrait

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.128.779
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.149.75
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.14.52
- Vasel 1903. , S. 2143
- Wibiral. , S. 100.75