

	<p>Objekt: Iacobus de Cachopin [Porträt des Jacques de Cachiopin; Jacomo de Cachiopin; Portret van Kenelm Digby]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2143</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von L. Vorstermann d.Ä. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2320). Vergleiche das Gemälde im Kunsthistorischen Institut, Wien (Inv. Nr. 503). Vergleiche die Radierung von G. Demarteau Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig (Inv. Nr. GDemarteau AB 3.1).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2143.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 243 mm; Breite: 175 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Lucas Vorsterman (1595-1675)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jacques de Cachiopin (1578-1642)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Handschuh
- Hieb- und Stichwaffe
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.128.779
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.149.75
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.14.52
- Vasel 1903. , S. 2143
- Wibiral. , S. 100.75