

	<p>Object: [Herakles verhindert die Entführung Hippodamias; Herakles und der Zentaur Nessos; Hercules prevents the Centaurs from abducting Hippodamia; Hercule et le Centaure Nessus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCort WB 3.46</p>
--	--

Description

Teil einer Serie.

Nach einem vermutlich verlorenen Gemälde von Frans Floris, das dieser 1554-1555 im Auftrag des Antwerpener Kaufmanns und Kunstsammlers Nicolaas Jongelinck gefertigt hatte, vgl. Van de Velde 1975, Bd. 1, S. 218, S 69-78). Das Gemälde war Teil einer Serie, von denen Van de Velde einzig die Darstellung von Herkules und Antäus in einer Brüsseler Privatsammlung nachweisen konnte, vgl. Van de Velde, Bd. 1, S. 224, S 76.

Die Vielzahl der Zustände, in denen die Blätter dieser Serie veröffentlicht wurden, wie auch der Kopien zeigt, dass dies unter den Drucken nach Frans Floris die populärste Serie war, vgl. Van de Velde, Bd. 1, S. 407, P 46-55, mit Verweis auf die Verarbeitung der Darstellungen in Wandteppichen, Zeichnungen und Drucken.

Manfred Sellink verweist auf die traditionelle Zuschreibung der Stichvorzeichnungen zu dieser Serie an Frans Floris' Schüler Simon Jansz. Kies, vgl. NHD [8, C. Cort].III.31.172-181.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.46, Die Taten des Herkules / The Labours of Hercules, C.Cort, 10 Bll., NHD [8, C. Cort].III.31.172-181 - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 225 mm; Breite: 285 mm; Blatt:
Höhe: 247 mm; Breite: 296 mm

Events

Published	When	1563
	Who	Hieronymus Cock (1518-1570)
	Where	
Printing plate produced	When	1563
	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	
Drawn	When	1563
	Who	Simon Jansz. (tätig um 1565) Kies
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Frans Floris I (1517-1570)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heracles
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nessos
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles
	Where	

Keywords

- Bin
- Centaur
- Combat
- Death
- Grape leaves
- Graphics
- Landscape
- Man
- Vitis vinifera
- Weapon
- Wine

- kultisches Mahl

Literature

- Bierens de Haan 1948. , S. 172
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.31.172 III
- Van de Velde 1975. , S. I.407.P46