Object: [Herakles wirft Diomedes seinen eigenen Stuten zum Fraß vor und Herakles erschlägt Cacus; Hercules feeds Diomedes to his own mares and Hercules slays Cacus; Hercule tuant Cacus] Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 Collection: Kupferstichkabinett Inventory CCort WB 3.42 number:

Description

Teil einer Serie.

Nach einem vermutlich verlorenen Gemälde von Frans Floris, das dieser 1554-1555 im Auftrag des Antwerpener Kaufmanns und Kunstsammlers Nicolaas Jongelinck gefertigt hatte, vgl. Van de Velde 1975, Bd. 1, S. 218, S 69-78). Das Gemälde war Teil einer Serie, von denen Van de Velde einzig die Darstellung von Herkules und Antäus in einer Brüsseler Privatsammlung nachweisen konnte, vgl. Van de Velde, Bd. 1, S. 224, S 76.

Die Vielzahl der Zustände, in denen die Blätter dieser Serie veröffentlicht wurden, wie auch der Kopien zeigt, dass dies unter den Drucken nach Frans Floris die populärste Serie war, vgl. Van de Velde, Bd. 1, S. 407, P 46-55, mit Verweis auf die Verarbeitung der Darstellungen in Wandteppichen, Zeichnungen und Drucken.

Manfred Sellink verweist auf die traditionelle Zuschreibung der Stichvorzeichnungen zu dieser Serie an Frans Floris' Schüler Simon Jansz. Kies, vgl. NHD [8, C. Cort].III.31.172-181.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.42, Die Taten des Herkules / The Labours of Hercules, C.Cort, 10 Bll., NHD [8, C. Cort].III.31.172-181 - Blatt 7.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich

Measurements: Platte: Höhe: 225 mm; Breite: 286 mm; Blatt:

Höhe: 251 mm: Breite: 315 mm

Events

Published When 1563

Who Hieronymus Cock (1518-1570)

Where

Printing plate produced

When 1563

Who Cornelis Cort (1533-1578)

Where

Drawn When 1563

Who Simon Jansz. (tätig um 1565) Kies

Where

Intellectual creation

When

Who Frans Floris I (1517-1570)

Where

Was depicted (Actor)

When

Who Heracles

Where

Was depicted

When

(Actor)

Who Cacus [Sagengestalt]

Where

Was depicted (Actor)

When

VV IICII

Who Diomedes

Where

[Relation to person or institution]

When

Who Heracles

Where

Keywords

- Bovine cattle
- Combat
- Equus
- Graphics
- Herd
- Keule
- Landscape

- Leichnam
- Man
- Stier
- The corpse
- die Zwölf Arbeiten: erste Serie

Literature

- Bierens de Haan 1948. , S. 178
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.35.178 III
- Van de Velde 1975. , S. I.409.P52