

	Object: Ceres
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: CCort WB 3.24

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso vollflächig hellbraune Flecken. Oben mittig Wellung des Trägermaterials. Verso rechts in den Ecken Rückstände eines Klebstoffes. Verso unten mittig Spuren alter Montierung auf weißem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.24, Ländliche Nymphen und Göttinnen / Pastoral Nymphs and Goddesses, C.Cort, 8 Bll., NHD [8, C.Cort].III.9.158-165 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 264 mm; Breite: 182 mm

Events

Published	When	1564
	Who	Hieronymus Cock (1518-1570)
	Where	
Printing plate produced	When	1564
	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Frans Floris I (1517-1570)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ceres (Mythology)
	Where	

Keywords

- Field
- Goddess
- Graphics
- Harvest
- Landscape
- Sheaf
- Sickle
- Wheat
- Wisp
- Woman

Literature

- Bierens de Haan 1948. , S. 160
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.10.160 I