

	<p>Objekt: Ceres</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort WB 3.24</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso vollflächig hellbraune Flecken. Oben mittig Wellung des Trägermaterials. Verso rechts in den Ecken Rückstände eines Klebstoffes. Verso unten mittig Spuren alter Montierung auf weißem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.24, Ländliche Nymphen und Göttinnen / Pastoral Nymphs and Goddesses, C.Cort, 8 Bll., NHD [8, C.Cort].III.9.158-165 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 264 mm; Breite: 182 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1564
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Frans Floris I (1517-1570)
	wo	

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Ceres (Mythologie)
wo

Schlagworte

- Bündel (Ernte)
- Druckgraphik
- Ernte
- Feld
- Frau
- Garbe (Landwirtschaft)
- Göttin
- Landschaft
- Sichel (Werkzeug)
- Weizen

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 160
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.10.160 I