

	Objekt: Pales
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: CCort WB 3.23

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso unten hellbraune Flecken. Am unteren Rand Wellung des Trägermaterials.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.23, Ländliche Nymphen und Göttinnen / Pastoral Nymphs and Goddesses, C.Cort, 8 Bll., NHD [8, C.Cort].III.9.158-165 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 266 mm; Breite: 190 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1564
	wer	Hieronimus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Frans Floris I (1517-1570)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Pales

wo

Schlagworte

- Bulle (Hausrind)
- Druckgraphik
- Fenster
- Frau
- Gerät
- Gottheit
- Göttin
- Harke (Werkzeug)
- Heugabel
- Landschaft
- Landwirtschaftliche Arbeitsgeräte
- Rad
- Rindvieh
- Römische Göttin
- Scheune
- Sense (Werkzeug)
- Stall
- Strohhut
- landwirtschaftliche Arbeitsgeräte: Sense

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 159
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.10.159 I