

	Object: Emanuel Philibert von Savoyen
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 3.19

Description

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.19.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements: Blatt: Höhe: 335 mm; Breite: 225 mm

Events

Created	When	1550-1600
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1550-1600
	Who	Jan Sadeler (1550-1600)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Emmanuel Philibert (1528-1580)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Prudentia
	Where	

Keywords

- Allegory
- Body armor
- Fortitude, 'Fortitudo' ~ one of the Four Cardinal Virtues
- Graphics
- Man
- Mayor
- Peace
- Portrait
- Theologian
- Trophy
- Virtue
- War

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 592