

	<p>Objekt: Emanuel Philibert von Savoyen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 3.19</p>
--	--

Beschreibung

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.19.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Maße: Blatt: Höhe: 335 mm; Breite: 225 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1550-1600
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1550-1600
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Emanuel Philibert von Savoyen (1528-1580)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Prudentia

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Bürgermeister
- Druckgraphik
- Fortitudo
- Frieden
- Krieg
- Mann
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Theologe
- Trophäe
- Tugend

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 592