

	<p>Objekt: [Die Beweinung; The lamentation; La Lamentation; Le Corps de J-C. devant le sepulcre; Mk. 15, 42-47]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort WB 3.13</p>
--	--

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.13, [Die Beweinung; The lamentation; La Lamentation; Le Corps de J-C. devant le sepulcre; Mk. 15, 42-47].

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 400 mm; Breite: 259 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1567
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1567
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Gezeichnet	wann	1567
	wer	Taddeo Zuccari (1529-1566)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Taddeo Zuccari (1529-1566)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Beweinung
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Felsen
- Frau
- Grab
- Kreuz (Symbol)
- Leichnam
- Leiter
- Mann
- Weibliche Heilige

## Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 89
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.239.69