

	<p>Objekt: [Die Anbetung der Könige; The Adoration of the Magi; L'Adoration des Rois; Matth. 2, 9-12]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort WB 3.6</p>
--	---

Beschreibung

Horizontale Mittelfalte. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 315 mm; Breite: 223 mm; Blatt:
Höhe: 368 mm; Breite: 255 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1567
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1567
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Clovio, Giulio
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Architekturrahmen
- Darstellung (Wiedergabe)

- Druckgraphik
- Esel
- Gottesdienst
- Jesuskind
- Kamel (Trampeltier)
- Kniende Figur
- Krone
- Landschaft
- Musikinstrument
- Ochse
- Ornamentrahmen
- Pferd
- Putto
- Ruine
- Schwert
- Skulptur
- Stern (Astronomie)

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 35
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.106.34 V