

	<p>Objekt: [Die Anbetung der Hirten; The Adoration of the Shepherds; L'Adoration des Bergers; Luk. 2, 15-20]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort Kopie WB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Ausriss mittig, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort Kopie WB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 346 mm; Breite: 460 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann

1569

wer

Antonio Lafreri (1512-1577)

wo

Vorlagenerstellung wann

1569

wer

Cornelis Cort (1533-1578)

wo

Geistige Schöpfung wann

wer

Polidoro da Caravaggio (1492-1543)

wo

Wurde abgebildet (Akteur) wann

wer

Josef von Nazaret

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Hirten
- Beten
- Druckgraphik
- Esel
- Gottesdienst
- Hirte
- Jesuskind
- Kniende Figur
- Landschaft
- Ochse
- Person
- Ruine

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 30 (Kopie e)
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.77.27 (Kopie c)